

Reforappers uit de Bijlmer

Reformatorische rappers, bestaan die? Jazeker. In Amerika is in de hiphopscene zelfs een 'reformatorische revival' gaande, vooral in de grote steden. **Drie Nederlandse 'hip hop heads' vertellen over deze revival, waarvan de invloed ook in Nederland merkbaar is.**

'Steeds meer Amerikaanse hiphoppers ontdekken het christelijk geloof en de rijkdom van de reformatie', vertelt Coos Boomsma. Hij is christen, hiphop-liefhebber en zichtbaar enthousiast over wat er in Amerika onder hiphoppers gebeurt. 'Elke revival kiest haar eigen muzieksoort. Bij de evangelische revival hoorde pop- en rockmuziek. Bij de opwekking in Wales hoorde kroegmuziek. De melodieën die Johannes de Heer voor zijn liederen gebruikte, kwamen uit Engelse pubs. En wat is er logischer dan dat de reformatorische revival een muzieksoort kiest waarin je kan preken? Hiphop dus.'

Elke revival kiest haar eigen muzieksoort

'In Chicago wordt jaarlijks de *Legacy Conference* gehouden, in het Moody Bible Institute', vervolgt Coos. 'Dat is een conferentie met optredens van rappers, preken en workshops, allemaal vanuit het gedachtegoed van de reformatie. Jarenlang stond er elk jaar een "sola" centraal, bijvoorbeeld Sola Gratia of Sola Scriptura. Deze zomer was het thema "Imago Dei": geschapen naar Gods evenbeeld. Elk jaar trekt de conferentie duizenden jongeren uit de hiphopscene, en dat aantal blijft maar groeien. Die jongens komen vaak uit de armere gedeelten van Amerikaanse steden, de *inner city*. Hiphop is daar razend populair. Jongeren lezen er boeken van Gerhardus Vos, Cornelius van Til, Dietrich Bonhoeffer, Abraham Kuyper. Op de *Legacy Conference* kun je workshops volgen over de Drie-eenheid, maar ook over praktische onderwerpen zoals huwelijk en single-zijn. Veel van die jongens komen uit gebroken gezinnen en hebben veel baat bij dit onderwijs.'

Honger naar God

Coos Boomsma ontdekte hiphop op zijn vijftiende. Hij werd, zoals je dat noemt, een 'hip hop head'. 'En dat ben ik altijd gebleven. Ook toen ik later christen werd. Wel liep ik tegen vragen aan. Want de meeste rappers brengen niet bepaald een christelijke boodschap. Kon ik dat als christen nog beluisteren? Via mijn vrouw leerde ik dat er ook moderne christelijke muziek bestaat, in allerlei stijlen. Rock, reggae en ook hiphop. Nee, ik denk niet dat elke stijl geschikt

is voor een christelijke boodschap. Een stijl als *death metal* heeft zo'n intense doodsfeer, dat past niet bij het Evangelie. Maar het christelijk geloof en rap gaan heel goed samen.'

Ik ging mij realiseren hoe heilig God is

'Vroeger ging ik uit gewoonte naar de kerk: een charismatische gemeente met goeie muziek en lekker eten. Ik begon mij echter steeds meer te storen aan bepaalde leerstellingen. Daarnaast ontstond er ruzie in de gemeente. Van mijn schoonmoeder hoorde ik over een gemeente waar het "Woord goed was". Ik besloot die gemeente eens te bezoeken en voelde mij er meteen thuis. Ik volgde er een Bijbelcursus. Thuis had ik al veel meegekregen van het christelijk geloof, maar mijn hoofd was als een doos met allemaal losse puzzelstukjes. Bij die cursus vielen alle stukjes op zijn plaats. Eerst dacht ik: Als je maar goed leeft, dan kom je er wel. Maar ik ging me realiseren hoe heilig God is en hoe verdorven wij van nature zijn. Door die cursus kreeg ik een enorme honger naar God en Zijn Woord. Daar klaagt mijn vrouw wel eens over; dan zegt ze: "Ik kan met jou alleen over de Bijbel praten."

Choose for Jesus

Via Twitter kwam Coos in contact met Jeffrey Kesse (artiestennaam: Jay Way), een rapper uit

HET BEGIN

Wat was het begin van de Hip Hop Revival? Daar verschillen de meningen over. Coos stelt dat het begon bij een preek die de calvinistische predikant John Piper in 2000 hield. Zijn boodschap was: *Don't waste your life!* (Verspil je leven niet!) Coos: 'Daar kwamen zo'n veertigduizend jongeren op af; veel van hen kwamen uit de hiphopscene. Er is een vuur ontstoken dat zich snel verspreidde. Jongeren gingen op zoek naar diepgang, naar *solid truth*. In Chicago werd de *Heavy Weight Conference* gehouden, dat werd later de *Legacy Conference*.' (De 'Don't waste your life'-preek van John Piper is via YouTube.com integraal te beluisteren.)



Coos Boomsma met Donovan Amoelibi ('Shock') en Jeffrey Kesse (Jay Way)

FOTO'S ELISABETH STAM

de Bijlmer. Ook Jeffrey was al jong liefhebber van hiphop. Dat sprak hem meer aan dan de Bijbel. 'Mijn moeder bezocht in Amsterdam de methodistische kerk', vertelt hij. 'Tot mijn tiende ging ik met haar mee, daarna niet meer. Ik geloofde nog wel in God, maar het geloof zei mij verder weinig. Een jongen uit mijn klas was ook bezig met rap. Hij liet mij een van zijn raps horen: "Choose for Jesus". Die boodschap raakte mij. Toen ben ik echt tot geloof gekomen. Dit jaar heb ik die rap nog eens beluisterd en moest er hard om lachen. De kwaliteit was heel slecht, z'n *flow* niet *on point* en de raps waren ook niet echt wauw. Maar hij rapte wel over het Evangelie! En dat kwam binnen. Na mijn bekering ben ik meteen gaan pennen over het nieuwe leven. Ik wilde beroemd worden voor God! Mijn *rap skills* wilde ik gebruiken om het Evangelie te brengen! Maar ik moest nog veel leren. Ik had nog geen goed beeld van wie Jezus echt was.'

'Ik had een gemeente gevonden. Maar veel van wat daar gebeurde, rijmde niet met de Bijbel. Zo zeiden mensen dat ze namens God spraken en zouden hun woorden hoger gezag hebben dan de Bijbel. Geregeld begonnen mensen hard te lachen, dat noemden ze "lachen in de Geest". Of ze vielen opeens achterover "in de Geest". Een vrouw vertelde eens dat ze door een aanraking van de Geest heel hard haar hoofd had gestoten, met een bloedende hoofdwond tot gevolg. Natuurlijk, ook in die

gemeente zijn er mensen die oprecht God zoeken. Maar veel van wat er gebeurt, is in tegenspraak met Gods Woord.'

Ik begon te lezen over Luther en was echt *flabbergasted*

'Een man uit een andere woonplaats begeleidde mij als pasgelovige. Hij stimuleerde mij om de Bijbel goed te bestuderen. En dat deed ik. Zo werd het voor mij steeds duidelijker dat ik niet in een gezonde gemeente zat. Ik besloot er weg te gaan. Een paar jaar zat ik zonder vaste gemeente. Dat was een moeilijke tijd, maar mede dankzij de hulp van die oudere broeder ben ik niet teruggevallen in mijn oude levensstijl.'

'Op een dag kwam mijn zusje thuis met huiswerk voor geschiedenis. Het ging over Maarten Luther. Van kerkgeschiedenis wist ik vrijwel niets en ik werd nieuwsgierig. Ik begon te lezen over Luther en was echt *flabbergasted*. Ik ontdekte: we leven door genade alleen en niet door goede werken. Maar ik hield wel vragen. Want geloven deed ik nog steeds zelf; is dat dan geen goed werk? Ik zocht verder en kwam Calvijn op het spoor. Van Calvijn leerde ik: ook het geloof is een gave van God! Zoals Paulus schrijft in Efeze 2:8: "Uit genade bent u zalig geworden, door het geloof, en dat niet uit u, het is de gave van God."

Momenteel leert Jeffrey voor muzikant aan de Herman Brood Academie. 'Met een moslim daar heb ik vaak goede gesprekken. Hij zegt dat hij het niet met mij eens is over de Bijbel. En ik vertel hem dat hij er goed naast zit, maar hij wil nog steeds beats voor mij maken.'

Geld en vrouwen

Ook rapper 'Shock' (Donovan Amoelibi) woont in de Bijlmer. Hij werd geboren in Suriname, maar verhuisde op zijn zesde met zijn vader naar Nederland. Zijn moeder bleef in Suriname wonen. Donovan belde haar regelmatig. 'Je gaat toch wel naar de kerk?' vroeg ze haar zoon dan. Ja, dat deed Donovan. Soms. Maar hij deed het puur om zijn moeder blij te maken. Op zijn vijftiende zocht Donovan zijn moeder op in Suriname. 'Daar waren meer familieleden en bijna iedereen was in de Heer. Mijn moeder bleef maar tegen mij preken. "Jezus is voor jou gestorven", vertelde ze. "Zonder Hem ga je naar de hel." Maar ik had geen zin om mijn leven te veranderen. "Ik bekeer me wel als ik dertig ben", zei ik. Wat natuurlijk nogal dom is, want je weet niet eens of je de volgende dag haalt. Gelukkig hangt geloof niet alleen van jezelf af. Op de middag voordat ik weer naar Nederland vertrok, raakte God Zelf mij aan. Hij sprak tot mijn hart. De Geest overtuigde mij van zonde, van oordeel en van gerechtigheid. Het was niet mijn eigen keus of iets uit mijzelf. God Zelf liet mij zien dat ik Hem nodig had! De volgende dag, terug in het vliegtuig, begon ik anderen meteen te vertellen over het Evangelie. Althans, over het kleine beetje dat ik er van toen wist.'

Calvijn leerde: ook het geloof is een gave van God!

'Jay Way kende ik al. Ik vond het maar raar dat hij rapte over het geloof. Dat levert toch geen geld op? En als je niet rapt voor geld en voor vrouwen, waarvoor dan wel? Wat een waanzin! Maar na mijn bekering ging ik het anders zien. Samen met Jay Way ging ik de Bijbel bestuderen. Op een dag ging Jay Way met mij mee naar de kerk die ik toen bezocht. De voorganger deed geregeld vreemde dingen, en toen ook. Hij demonstreerde hoe je levend water moest drinken. Hij zette zijn handen aan zijn mond en maakte rare slurpgeluiden. "Dit is niet van God", zei Jay Way. Ik werd kwaad en zei: "Je hebt het wel over de voorganger!" Want iedereen in de kerk keek tegen hem op.'

'Er gebeurden in die gemeente wel meer aparte dingen. Zo riep de pastor gemeenteleden op om hun sieraden aan hem te geven. Bezoekers gaven grote geldbedragen, maar wat er met dat geld gebeurde? Daar hoorde je niets over. Jay Way liet mij door de Bijbelstudies zien wat de gezonde leer is, hoe we Bijbels kunnen spreken over de Geest van God. Nu geloof ik in de vijf punten van Calvijn, in de zogenaamde Tulip (i zie kader, red.). Niet vanwege

i DE TULIP VAN CALVIJN

De Tulip vat de leer van Calvijn samen:

Total Depravity (Totale verdorvenheid)

Unconditional Election (Onvoorwaardelijke uitverkiezing)

Limited Atonement (Bepaalde verzoening)

Irresistible Grace (Onweerstaanbare genade)

Perseverance of the Saints (Volharding der heiligen)

Calvijn, maar omdat ik die punten herken in het Woord en in mijn eigen leven.'

Refewortels

Coos: 'In de VS zie je dat christelijke hiphopjongeren op zoek gaan naar hun wortels. Ze horen predikers dingen roepen als: "Als je Jezus volgt, dan komt het helemaal goed met je." En: "Dit wordt jouw jaar!" Maar ze worstelen nog steeds om financieel rond te komen. En nog steeds worden er kameraden van hen neergeschoten. Dat gaat wringen. Ze gaan op zoek naar antwoorden. En ze ontdekken hun reformatorische wortels. Want ook voor pinksterchristenen en evangelischen geldt dat hun wortels in de reformatie liggen.'

Is die *reformatische revival* in de hiphopscene ook in Nederland zichtbaar? Jeffrey: 'Niet zo duidelijk als in de VS, maar ook hier merk ik bij hiphopjongeren een honger naar Gods Woord. Ze gaan vaak



naar een gemeente waar je vooral *motivational speaking* hoort. Met steeds weer die boodschap van hoe mooi en geweldig Jezus je vindt. Na een tijdje weet je dat wel.'

Als je niet rapt voor geld en voor vrouwen, waarvoor dan wel?

'Die oppervlakkigheid is vermoeiend', bevestigt Donovan. 'Dat ervaren steeds meer christelijke jongeren in de hiphopscene. In de gemeenten die zij bezoeken, is er vaak geen aandacht voor kerkgeschiedenis. Teksten worden lukraak aangehaald en niet in de context geplaatst. Vaak zijn deze jongeren verbaasd als ik hen vertel over de Bijbel of over kerkgeschiedenis. Dan vragen ze: "Welke boeken lees jij? Waarom weet ik al die dingen niet?" Ik merk dat er honger is naar Gods Woord. Maar als die honger niet gestild wordt in de plaatselijke gemeente, dan kom je meestal niet verder. Zelf ben ik momenteel niet aangesloten bij een gemeente, ik ben nog op zoek. Ik ga wel regelmatig naar een gemeente van de Vergadering van Gelovigen. Ik ben het niet met alles eens, maar het is tien keer beter dan waar ik vandaan kom. De prediking is er wel strak.'

De Geest overtuigde mij van zonde, oordeel en gerechtigheid

Ook Coos proeft in de christelijke hiphoppers in Nederland een verlangen naar *sound doctrine*. 'Het is in Nederland niet heel massaal, maar ook hier storten hiphoppers zich op de Tulip van Calvijn. In 2012 hadden we in de Bijlmer een bijeenkomst voor jongeren uit de hiphopscene met Conrad Mbawe, een evangelisch-calvinistische prediker uit Zambia. Deze man wordt ook wel de "Spurgeon van Afrika" genoemd. Er kwamen 140 jongeren op af! Bijna allemaal hiphoppers. Ze kwamen uit de Bijlmer, Rotterdam-Zuid en andere achterstandswijken. Mbawe preekte over 2 Timotheüs 3:16: "Heel de Schrift is door God ingegeven en is nuttig om daarmee te onderwijzen, te weerleggen, te verbeteren en op te voeden in de rechtvaardigheid." Drie kwartier lang zaten die jongeren ademloos te luisteren. Ik merkte: Hier is Gods Geest aan het werk.' ◦

MEER LEZEN OVER DE HIPHOPREVIVAL?

www.legacymovement.org
www.holyhiphop.com
www.hiphoop.nl
www.zevenzegels.nl
www.raanetwork.org
<http://is.gd/OperationREFO>

